

# PINAKOTHEK DER MODERNE

Ravensburger® Spiele Nr. 26 376 9  
Für 2 - 8 Kinder ab 12 Jahren.

# memory®

– der weltbekannte Klassiker unter den Spielen.

Die Pinakothek der Moderne gilt als eines der weltweit größten Häuser für die Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts. Die Sammlung umfasst Werke aus den Bereichen Kunst, Grafik, Architektur und Design. In diesem memory® finden Sie einen kleinen Ausschnitt aus dem umfangreichen Fundus des Museums, der sicherlich Lust auf mehr macht... Doch zunächst wünschen wir viel Spaß beim Spielen mit den beeindruckenden Kunstwerken!



## Inhalt

104 Karten (52 Bildpaare), Anleitung

## Spielziel

Ziel bei memory® ist es, möglichst viele Bildpaare zu finden. Wer am Schluss die meisten Bildpaare besitzt, gewinnt das Spiel

## Vorbereitung

Zunächst werden alle Karten mit der Bildseite nach unten auf den Tisch gelegt und gut gemischt. Danach bleiben die Karten entweder zufällig so liegen, oder sie werden in Reihen zu einem Rechteck geordnet. Wichtig ist in jedem Fall, dass die Karten nicht übereinander liegen!

Ravensburger

### Spielregel

Es beginnt immer der jüngste Spieler. Danach geht es im Uhrzeigersinn weiter.

Wer an der Reihe ist, darf zwei Karten so umdrehen, dass alle Spieler diese sehen können.

Sind es zwei identische Bilder, darf der Spieler sich diese beiden Karten nehmen und vor sich ablegen. Er darf danach so lange weiterspielen, bis er zwei verschiedene Bilder aufdeckt. Diese werden dann wieder umgedreht, und der Nächste ist an der Reihe.



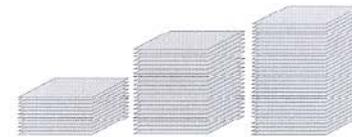
Damit sich jeder Mitspieler die einzelnen Motive und deren Lage gut merken kann, bleiben die Bilder für kurze Zeit aufgedeckt liegen, bevor sie an derselben Stelle wieder umgedreht werden.

Hat ein Spieler sich beim Aufdecken der zweiten Karte geirrt und er erinnert sich dann an die richtige Lage des gesuchten Bildes, so darf er

keine weitere Karte umdrehen! Nach einem Fehlversuch ist immer der nächste Spieler an der Reihe.

### Spielende

Wurde das letzte Bildpaar aufgedeckt, ist das Spiel beendet. Um den Gewinner zu ermitteln, bilden die Spieler Kartenstapel. Der Spieler mit dem höchsten Stapel ist der Gewinner der Spielrunde.



Haben zwei oder mehr Spieler gleich viele Bildpaare gefunden, so spielen sie eine Entscheidungsrunde mit nur 9 Bildpaaren.

© 2005 Ravensburger Spieleverlag

memory® ist eine eingetragene Marke der Ravensburger AG.

Bildnachweis: Artothek Weinheim



Horst Antes, geb. 1936  
Großes Ockerbild, 1970  
Foto: Blauel/Gnam, Artothek



Georg Baselitz, geb. 1938  
Adler, o.J.  
Foto: Bayer & Mitko, Artothek



Georg Baselitz, geb. 1938  
G., 1961  
Foto: Bayer & Mitko, Artothek



Max Beckmann, 1884 - 1950  
Damenkapelle, 1940  
Foto: Bayer & Mitko, Artothek



Max Beckmann, 1884 - 1950  
Selbstbildnis, 1944  
Foto: Blauel/Gnamn, Artothek



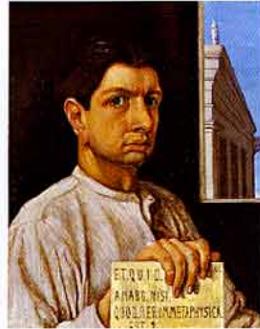
Joseph Beuys, 1921 - 1986  
Das Ende des 20. Jahrhunderts, 1983  
Foto: Artothek



Georges Braque, 1882 - 1963  
Stillleben in Braun, 1926  
Foto: Artothek



Marc Chagall, 1887 - 1985  
Vom Monde (Das Dorf), 1911  
Foto: Joachim Blauel, Artothek



Giorgio de Chirico, 1888 - 1978  
Selbstbildnis, 1920  
Foto: Joachim Blauel, Artothek



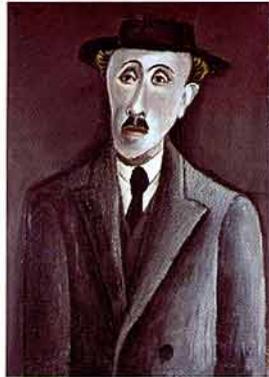
Fabricio Clerici, geb. 1913  
Wiederauffindung des Trojanischen  
Pferdes, 1955  
Foto: Bayer & Mitko, Artothek



Salvatore Dalí, 1904 - 1989  
Das Rätsel der Begierde, 1929  
Foto: Joachim Blauel, Artothek



Robert Delaunay, 1885 - 1941  
L'Equipe de Cardiff, 1912/1913  
Foto: Blauel/Gnam, Artothek



Otto Dix, 1891 - 1969  
Bildnis des Dichters Alfred Günther, 1919  
Foto: Bayer & Mitko, Artothek



Edgar Ende, 1901 - 1965  
Die Geburt der Tr ne, 1947  
Foto: Blauel/Gnamn, Artothek



Max Ernst, 1891 - 1976  
Die Erde von der Maximiliana  
aus gesehen, 1963  
Foto: Artothek



Lucio Fontana, 1899 - 1968  
Attese (Erwartung), 1959  
Foto: Blauel/Gnamn, Artothek



Juan Gris, 1887 - 1927  
Die Bordeaux-Flasche, 1915  
Foto: Blauel/Gnamn, Artothek



George Grosz, 1893 - 1959  
Jacobstraße, o.J.  
Foto: Blauel/Gnamn, Artothek



Hugo von Habermann, 1849 - 1929  
Liegender Modell-Akt, o.J.  
Foto: Bayer & Mitko, Artothek



Erich Heckel, 1883 - 1970  
Liegendes Mädchen, 1909  
Foto: Blauel/Gnamn, Artothek



Erich Heckel, 1883 - 1970  
Badende am Strand, 1914  
Foto: Blauel/Gnamn, Artothek



Werner Heldt, 1904 - 1954  
Häuser, 1954  
Foto: Blauel/Gnamn, Artothek



Carl Hofer, 1878 - 1955  
Großer Carneval, 1928  
Foto: Blauel/Gnamn, Artothek



Jörg Immendorff, geb. 1945  
Lidl Eisbär (linker Teil), 1968  
Foto: Artothek



Alexej von Jawlensky, 1864 - 1941  
Mittelmeerküste (bei Carantec), 1905/06  
Foto: Blauel/Gnam, Artothek



Wassily Kandinsky, 1866 - 1944  
Improvisation 12 (Reiter), 1910  
Foto: Joachim Blauel, Artothek



Ernst Ludwig Kirchner, 1880 - 1938  
Die Zirkusreiterin, 1912  
Foto: Artothek



Ernst Ludwig Kirchner, 1880 - 1938  
Sitzende Dame, 1909  
Foto: Blauel/Gnam, Artothek



Paul Klee, 1879 - 1940  
Concentrierter Roman, 1916/74  
Foto: Blauel/Gnamn, Artothek



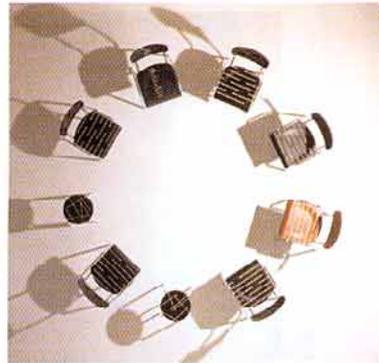
Paul Klee, 1879 - 1940  
Der Vollmond, 1919  
Foto: Joachim Blauel, Artothek



Paul Klee, 1879 - 1940  
Schiffe im Dunkeln, 1927  
Foto: Joachim Blauel, Artothek



Fernand Léger, 1881 - 1955  
Der Typograph, 1919  
Foto: Blauel/Gnamn, Artothek



Thomas Locher, geb. 1956  
Round Table, o.J.  
Foto: Artothek



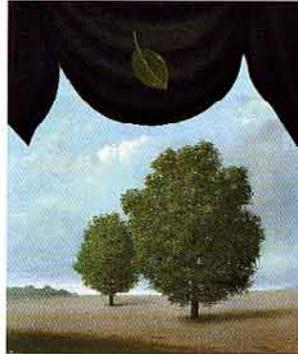
Markus Lüpertz, geb. 1941  
Der Frühling, 1985  
Foto: Artothek



August Macke, 1887 - 1914  
Landschaft am Meer, 1914  
Foto: Joachim Blauel, Artothek



August Macke, 1887 - 1914  
Mädchen unter Bäumen, 1914  
Foto: Blauel/Gnam, Artothek



René Magritte, 1898 - 1967  
Das Naturschauspiel, 1940  
Foto: Blauel/Gnamn, Artothek



Franz Marc, 1880 - 1916  
Bergziegen, 1913  
Foto: Blauel/Gnamn, Artothek



Franz Marc, 1880 - 1916  
Kampfende Formen, 1914  
Foto: Blauel/Gnamn, Artothek



Marino Marini, 1901 - 1980  
Portraitbüste von Igor Strawinsky, 1951  
Foto: Joachim Blauel, Artothek



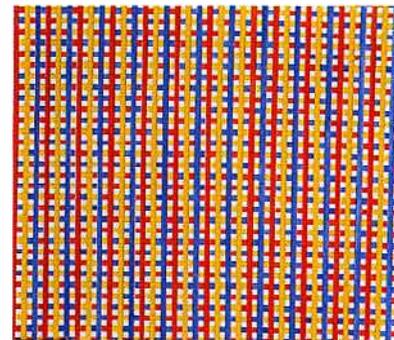
Henri Matisse, 1869 - 1954  
Stilleben mit Geranien, 1910  
Foto: Blauel/Gnam, Artothek



Ernst Wilhelm Nay, 1902 - 1968  
Blau vulkanisch, 1952  
Foto: Joachim Blauel, Artothek



Emil Nolde, 1867 - 1956  
Der Kuss, 1919  
Foto: Artothek



Blinky Palermo, 1943 - 1977  
Straight, 1965  
Foto: Artothek



Max Pechstein, 1881 - 1955  
Akt im Zelt, 1911  
Foto: Blauel/Gnamm, Artothek



Pablo Picasso, 1881 - 1973  
Jacqueline im türkischen Kostüm, 1955  
Foto: Blauel/Gnamm, Artothek



Pablo Picasso, 1881 - 1973  
Mutter mit Kind, 1921  
Foto: Blauel/Gnamm, Artothek



Egon Schiele, 1890 - 1918  
Sitzendes Mädchen, 1911  
Foto: Blauel/Gnamm, Artothek



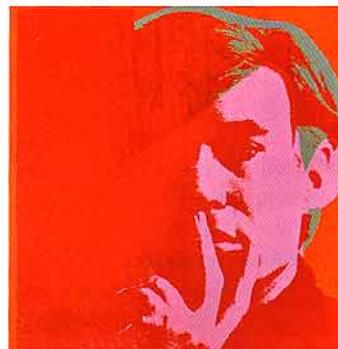
Oskar Schlemmer, 1888 - 1943  
Mädchenkopf in farbiger Karierung, o.J.  
Foto: Joachim/Gnam, Artothek



Karl Schmidt-Rottluff, 1884 - 1976  
Frau und Mädchen, 1920  
Foto: Blauel/Gnam, Artothek



Victor Vasarely, 1908 - 1997  
Olympia, 1972  
Foto: Artothek



Andy Warhol, 1928 - 1987  
Selbstbildnis, 1967  
Foto: Joachim Blauel, Artothek



Ravensburger Spieleverlag GmbH · Postfach 24 60 · D-88194 Ravensburg · [www.ravensburger.com](http://www.ravensburger.com)  
Distr. CH: Carlit+Ravensburger AG · Grundstr. 9 · CH-5436 Würenlos

224621

